



Accueillant, l'habitacle combine une planche de bord dépeuillée, un grand écran tactile centralisant toutes les fonctionnalités et du mobilier empruntant ses références à la bagagerie.

PHOTOS DR

## ERTINENCE

définition, vous aurez droit au toit en verre panoramique, au système Park Assist permettant de réussir son créneau sans les mains, à la caméra de recul, à la clé 3G donnant accès à une multitude d'applications et à l'appel de détresse déclenché en cas d'accident. Avec le modèle de série, les clients pourront déjà compter sur la tablette centrale à écran tactile regroupant l'ensemble des fonctionnalités, sur des sièges de première classe de TGV et sur un volume de coffre généreux. Par contre, la Cactus fait l'impasse sur d'autres équipements. Les vitres arrière sont entrecroisées, le volant se règle uniquement en hauteur, la banquette arrière se rabat seulement d'un bloc sans produire de plancher plat. Finalement, la Cactus fait preuve d'une grande polyvalence d'usage. Lancé en octobre, le 3 cylindres THP I10 affiche une belle vitalité, et seule une autonomie insuffisante vous fera préférer les modèles Diesel. Le confort et l'insonorisation acoustique complètent le tableau d'une voiture qui n'a pas fini de faire parler d'elle.

SYLVAIN REISSER

## COUPS DE CHAPEAU



BOLHEM DE C. / PRESSE

### JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

C'est au couturier que revient l'honneur d'avoir dessiné la couverture, les pages de garde et les lettrines de la 110<sup>e</sup> édition du *Petit Larousse*. Sous le crayon de l'artiste renaît la Someuse dispersant d'un souffle l'aigrette d'un pissenlit pour répandre à tout vent la connaissance. Une idée ancienne qu'avait eue, en 1890, Georges Moreau, cofondateur de Larousse.

L. H.



### BLAKE MYCOSKIE

En vendant des chaussures inspirées des espadrilles argentines et des lunettes, le PDG de Toms a déjà permis à 10 millions d'enfants pauvres du monde entier d'être chaussés et à 200 000 personnes d'y voir plus clair. Le principe de la marque ? Une paire achetée, une paire redistribuée. Faire une bonne action s'avère d'autant plus simple que la collection d'été est particulièrement réussie.

L. H.

## UN OBJET. UNE HISTOIRE

### LE PETIT MOBILIER DE LA GRANDE-MOTTE

Ceux qui ont emprunté la D62 sans s'arrêter à La Grande-Motte, en jetant un regard dédaigneux sur sa pyramide tripode, seront étonnés de découvrir que l'architecture bétonnée de Jean Balladur a inspiré une élégante collection de mobilier dessinée pour Oxyo. Pièce phare de cette microligne, la chauffeuse Résille a permis au designer François Azambourg de réinterpréter avec talent les modénatures de la célèbre station balnéaire. On succombe au charme vintage de l'amusante lampe Fée, transposition à petite échelle des lampadaires de la place du 1<sup>er</sup>-Octobre-1974. On apprécie également la forme singulière de la banquette BBB (Bordure, Banc, Béton) imaginée par François Combaud à partir de l'image du bloc de béton antistationnement en S, si typique de la ville et d'une époque. Le passé est à la mode. Repenser le mobilier urbain seventies d'une cité archiconceptuelle pour en faire des objets de décoration contemporaine s'inscrit parfaitement dans l'air du temps. Boom du revival, rééditions en pagaille : l'époque regarde différemment ce qui était, hier encore, souvent considéré comme le symbole du mauvais goût. Les sièges rouges d'Olivier Mourgue (1965), choisis par Stanley Kubrick pour figurer dans *2001 : l'odyssée de l'espace*, ne sont plus regardés avec des yeux d'extraterrestre. Le pouf Sacco et le fauteuil Globe d'Eero Saarinen sont devenus des icônes du design. Pas étonnant que l'architecture de la station balnéaire de l'Hérault, labellisée Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en 2010, donne lieu aujourd'hui à une collection des plus tendance. Reste à se regarder, allongé sur un tapis BBB, la nouvelle version restaurée 4K de *Playtime* ou une vieille vidéo des *Vacances de M. Hulot*, né trop tôt pour connaître les charmes insoupçonnés de La Grande-Motte ?

LAURENCE HALOCHE

[www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)



Chauffeuse Résille dessinée par François Azambourg, 980 €.